

Citacions bibliogràfiques

Tot seguit us fem unes recomanacions bàsiques sobre com citar document impresos (revistes i llibres), documents electrònics (webs) i altres documents (vídeos/DVDs).

La citació és la **referència breu** que permet identificar les fonts consultades en l'elaboració d'un treball. La citació aclareix que les idees exposades no són originals, sinó extretes del treball d'altres persones. Les citacions s'identifiquen amb **signes o anotacions** que s'inclouen al llarg d'una obra i remetent al lector al lloc on trobarà la informació o les dades de publicació de les fonts consultades.

L'ús incorrecte o la falta de citacions pot ser considerat **plagi** o falsejament. La forma de la cita segueix l'esquema:

Cognom de l'autor/a, any de publicació i número de pàgina, just després de citar les paraules exactes o les idees exposades.

Exemple de cita

”el potencial per als còmics de no-ficció continua sent enorme i està en gran part sense explotar, fins i tot si prestatges sencers del gènere han aparegut a les llibreries i biblioteques. Això potser es deu al fet que una gran majoria de còmics de no-ficció estan fets amb la idea de popularitzar la ciència, més que no pas amb un potencial artístic”
(MacDonald, 2022, p. 225).

Després de la cita a la **bibliografia** ha d'aparèixer la **referència completa de l'obra**.

Les **referències bibliogràfiques** estan normalitzades amb diverses recomanacions. Les recomanacions que mostrem aquí es basen en la norma de bibliografia **ISO 690:2013**. No és la única norma, n'hi ha d'altres (APA, MLA, Chicago...). Podeu triar la que preferiu però és important que **sigueu coherents** amb la norma que utilitzeu a cada treball.

👉 Si necessiteu més informació o ajuda per crear les citacions, podeu visitar la biblioteca de l'escola o escriure a biblioteca@artlaindustrial.cat

1. Documents impresos (revistes i llibres)

Es preferible obtenir la informació bibliogràfica en llibres de la portada que és a una de les primeres pàgines de l'interior que a la coberta. També es pot trobar informació bibliogràfica a la part posterior de la portada i a les darreres pàgines impreses del llibre.

- LLIBRES COMPLETS.

Cognoms, nom de l'autor (Crary, Jonathan), o bé nom de l'entitat responsable. *Títol en cursiva (Las técnicas del observador)*. Edició. Altres responsables: traductor, editor, etc. (opcional) Lloc de publicació (Murcia): editorial (Cendeac), any (2008). Extensió del llibre (opcional). Col·lecció (opcional). Notes (opcional). Número ISBN.

Exemple de llibre amb autor personal

📖 Crary, Jonathan. *Las técnicas del observador*. Murcia: Cendeac, 2008. ISBN 3-540-51558-5.

Exemple de llibre sense autor personal

📖 *Arte islámico en Granada*. Granada: Comares, 1995. ISBN 84-815-1135-8.

- CAPÍTOLS DE LLIBRES.

Cognoms, nom de l'autor (Crary, Jonathan), o bé nom de l'entitat responsable del capítol. Títol del capítol (La modernidad y el problema del observador). A: *Títol del llibre en cursiva (Las técnicas del observador)*. Lloc de publicació (Murcia): editorial (Cendeac), any (2008), situació del capítol dins del llibre (p. 15-46). Número ISBN.

Exemple de llibre amb autor personal

📖 Crary, Jonathan. La modernidad y el problema del observador. A: *Las técnicas del observador*. Murcia: Cendeac, 2008. p. 15-46. ISBN 3-540-51558-5.

Exemple de llibre sense autor personal

📖 Valdés, Fernando La edad de oscura de la Alhambra. A: *Arte islámico en Granada*. Granada: Comares, 1995, p. 63-74. ISBN 84-815-1135-8.

- REVISTES COMPLETES.

Títol de la revista en cursiva (*Schmuck-Magazin*). Lloc de publicació (Leinfelden-Echterdingen): editorial (Meth Media Deutschland), any (2015). Data i/o número de la revista (Núm. 2, April/Mai). Número ISSN.

Exemple de revista

📖 *Schmuck-Magazin*. Leinfelden-Echterdingen: Meth Media Deutschland, 2015. Núm. 2, April/Mai. ISSN 1611-0323.

- ARTICLES DE REVISTES.

Cognom i nom de l'autor de l'article (Pérez López, Luis). Títol de l'article (Hilma y los espíritus). A: *Títol de la revista en cursiva (Visual)*. Lloc de publicació (Madrid): editorial (Blur ediciones), any (2022). Data i/o número de la revista (Núm. 212, año XXXIV), pàgines on s'inclou l'article (p. 28-41). Número ISSN.

Exemple d'article de revista

➤ Pérez López, Luis. Hilma y los espíritus. A: *Visual*. Madrid : Blur ediciones, 2022. Núm. 212, año XXXIV, p. 28-41. ISSN 1133-0422.

2. Documents electrònics (Pàgines web institucionals i Viquipèdia)

Cognoms, nom de l'autor (Fundació Museu Picasso), o bé nom de l'entitat responsable. *Nom de la pàgina web en cursiva (Museu Picasso de Barcelona)* [en línia]. Editor (Viquipèdia), [Data de consulta (consulta: DD/MM/AAA)]. Disponible a: (<<http://www.museupicasso.bcn.cat/>>).

Exemple de pàgina web institucional

➤ Fundació Museu Picasso. *Museu Picasso de Barcelona* [en línia], [consulta: 19/10/2022]. Disponible a: <<http://www.museupicasso.bcn.cat/>>.

Exemple d'article a la Viquipèdia

➤ *Joia* [en línia]. Viquipèdia [consulta: 19/10/2022]. Disponible a: <<https://ca.wikipedia.org/wiki/Joia>>

3. Altres documents (DVDs)

Títol(en cursiva). Cognoms, nom, o bé nom dels creadors. [designació del tipus de material]. Edició. Altres responsables (opcional). Lloc de publicació: editorial, any. Extensió del document i durada (opcional). Col·lecció (opcional). Número de control (opcional). Notes (opcional).

Exemple de DVD

➤ *Blade runner 2049*. Dirigida per Denis Villeneuve. [DVD]. Madrid: Sony, 2018.152 min.